¡GANADOR DEL PREMIO EISNER!

SIMPSON COMICS™

BONGO COMICS GROUP

#73

México
$16.00

GRUPO EDITORIAL

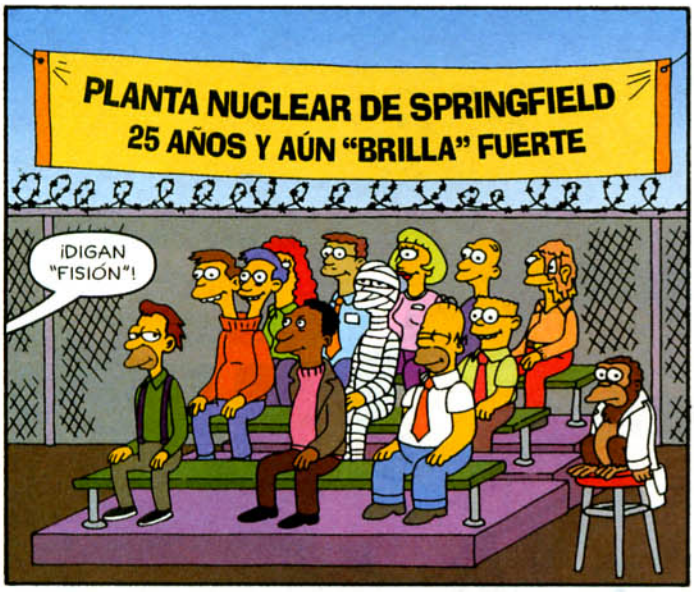
HOMERO SIMPSON

SE REHUSÓ A APARECER EN ESTA PORTADA. ESTÁ MUY OCUPADO EN RENUNCIAR A SU TRABAJO E INICIAR UNA NUEVA E HILARANTE CARRERA.

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

Los Cerveceros
¡HE ESPERADO MUCHO TIEMPO ESTE MOMENTO! POR FIN LOS TENGO EXACTAMENTE DONDE QUERÍA...
DOUG TUBER, TIM MAILE, STEVE LUCHSINGER
ARGUMENTO
PHIL ORTIZ
DIBUJO
TIM BAVINGTON
TINTAS
ART VILLANUEVA
COLOR
BILL MORRISON
EDITOR
MATT GROENING
CONDUCTOR DESIGNADO


PLANTA NUCLEAR DE SPRINGFIELD
25 AÑOS Y AÚN "BRILLA" FUERTE
¡DIGAN "FISIÓN"!

QUERÍA UNA FOTO DE MIS EMPLEADOS ***SOBREVIVIENTES*** PARA CONMEMORAR MÁS DE UN CUARTO DE SIGLO DE ***TRIUNFO*** SOBRE ESOS PROVOCADORES DE HISTERIA ANTIATÓMICA. COMO MUESTRA DE MI GRATITUD, RECIBIRÁN UNA IMPRESIÓN TAMAÑO CARTERA Y CINCO "BURNS ***DÓLARES***", INTERCAMBIABLES EN LA TIENDA DE REGALOS DE LA COMPAÑÍA.

FELICIDADES, FLACO SIN ROSTRO.
¡HEY, GRACIAS! VOY A COMPRAR UN TUBO DE ***OLOR A AUTO NUEVO***.

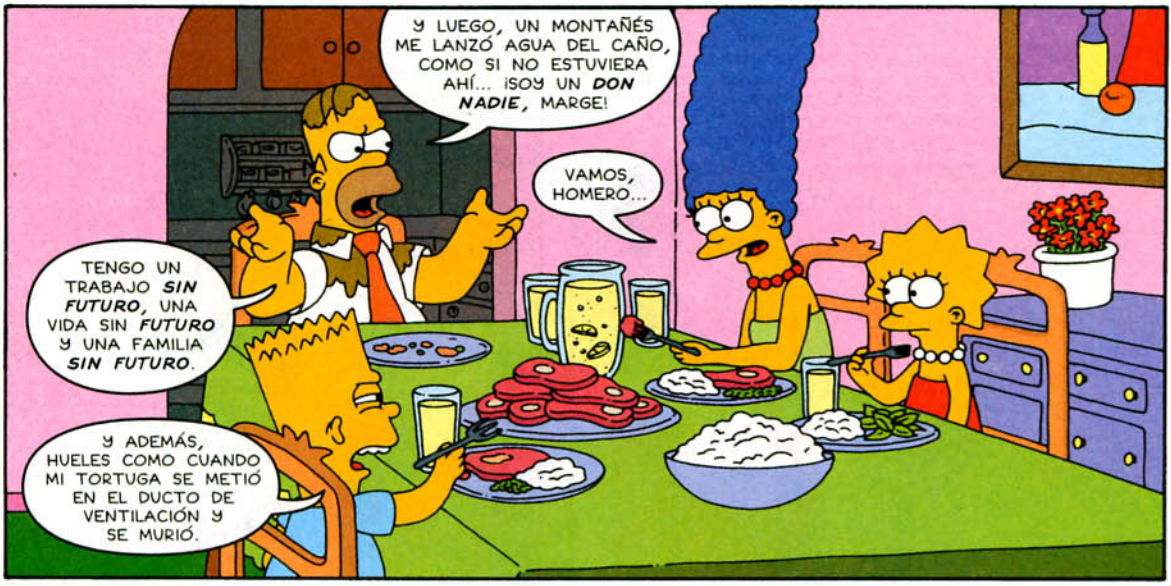
ENHORA-BUENA, OBJETO INTERCAMBIABLE.

¡***BIEN HECHO***, EZEKIEL McCHIMPY!

¡NO PUEDO CREERLO! ¡ME ***SALTÓ*** PARA SALUDAR AL ***MONO***!

JE, JE. LOS MONOS PUEDEN MONTAR ***TRICICLOS***, HAN SIDO ***ASTRONAÚTAS*** Y PUEDEN HACER ***SEÑAS OBSCENAS*** A LA GENTE.

LUEGO, EN EL KWIK-E-MART...
ME SIENTO DECAÍDO, APU. DAME UN CARAMELO SABOR PEPPERONI, UNOS ANILLOS DE QUESO SABOR PEPPERONI, UNOS NUGGETS DE PEPPERONI Y UNA REBANADA DE PIZZA DE QUESO.
AYUDE A LOS NIÑOS DE KRUSTY A COMBATIR EL GIGANTISMO ¡MÁS GRANDE NO SIEMPRE ES MEJOR!
¡MIENTRAS TANTO, AYUDE A KRUSTY!
¡NO ESPERE QUE LE REGALE CENTAVOS!
POR DESGRACIA, NO PUEDO ATENDER SU SOLICITUD.
PERO... TÚ... YO... HAMBRE.
NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE REHUSAR EL SERVICIO
SI NO EJERCEMOS NUESTROS DERECHOS, LOS PODEMOS PERDER. ASÍ QUE DE VEZ EN CUANDO, REHÚSO DAR SERVICIO.
PERO, ¿POR QUÉ A MÍ?
NO IMPORTA QUIÉN SEA, SÓLO ME REHÚSO A DAR SERVICIO.
¡PERO QUÉ SE HABRÁ CREÍDO! YO NO SOY CUALQUIERA... ¡SOY HOMERO SIMPSON, Y TENGO DIGNIDAD!
¡SPLAASH!
¡OH! ¡GLUB, GLUB! ¡OH!
¡HEY! ÉSA ERA MI AGUA DE CAÑO Y MIS SOBRAS... ¡DEBIERON CAER EN LA CANAL! PERO TE MOJASTE Y LO ARRUINASTE TODO.

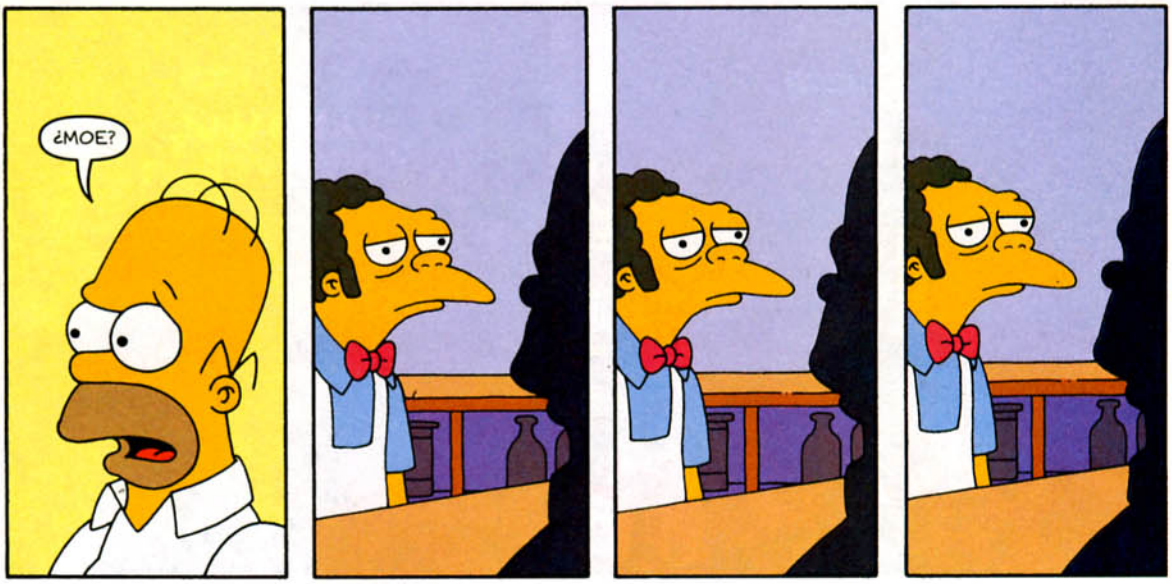

Y LUEGO, UN MONTAÑÉS ME LANZÓ AGUA DEL CAÑO, COMO SI NO ESTUVIERA AHÍ... ¡SOY UN ***DON NADIE***, MARGE!
VAMOS, HOMERO...
TENGO UN TRABAJO ***SIN FUTURO***, UNA VIDA SIN ***FUTURO*** Y UNA FAMILIA ***SIN FUTURO***.
Y ADEMÁS, HUELES COMO CUANDO MI TORTUGA SE METIÓ EN EL DUCTO DE VENTILACIÓN Y SE MURIÓ.

YO NO CREO QUE TUS HIJOS Y TU ESPOSA NO TENGAN FUTURO.

VAMOS, MARGE, ME DA GUSTO QUE TRATES DE ANIMARME, PERO ***NO*** TIENES ***FUTURO***, AL IGUAL QUE CADA UNO DE USTEDES.

AHORA, SI ME DISCULPAN, IRÉ CON MOE, DONDE SE ME TRATA CON ***RESPETO***. DONDE LA GENTE ***RESPONDE*** CUANDO LE HABLO...

DAME UNA DUFF, MOE.


¿MOE?

¡FLOP!
¡WHAM!

SÍ. MOE HA HECHO ESO TODA LA NOCHE. CREO QUE ESTÁ MUY ENFERMO.
GRACIAS A DIOS. CREÍ QUE ME IGNORABA.

NO... ESTOY... ENFERMO... ESTOY... BIEN.

ME SIENTO... GENIAL. SÓLO DEBO... IR AL BAÑO... POR UN RATO...
El Barto

"HOMBRES"
Duff
766-1111
JOE
711-8811
CIGARET
FILTE
LAR

"HOMBRES"
¡EEAAAGGGGHHHHH!
¡OH, POR TODOS LOS CIELOS!
766-1111
JOE
711-8811
CIGA

¡AGGHH! ¡QUEMA! ¡QUEMA! ¡NO PUEDO CREER EN LA AGONÍA!

¡NO PUEDO SOPORTARLO! ¡ES TERRIBLE, TE LO DIGO! ¡ES TERRIBLE!
JE, JE. MOE DEBIÓ VER UNA ARAÑA. ES UN MIEDOSO.

SI SE ME PERMITE OTRA OPINIÓN, ÉSE NO ES EL GRITO DE UN MIEDOSO. NO, ESE HOMBRE SUFRE DE CÁLCULOS HORRIBLEMENTE DOLOROSOS. TAL VEZ DEL TAMAÑO DE UNA WAFLERA DE ACERO. ¡AH, JE, JE, JE!

ESTOY MUY PREOCUPADO, MOE.
NUNCA ME DISTE MI CERVEZA, Y EL DOCTOR DICE QUE ESTÁS MUY ENFERMO.
766-1111
JOE
711-8811
SÍ, ESTOY ENFERMO, ¿Y QUÉ? ROSSEVELT TENÍA POLIO, Y FUE PRESIDENTE POR DOCE AÑOS. SI ME OPERAN, DEBERÉ CERRAR ESTE LUGAR POR UNA SEMANA.

¡NOOOOOOOOO!
NO SE PREOCUPEN. CON LAS DEUDAS QUE ***TENGO***, NO PUEDO ***DARME EL LUJO*** DE CERRAR ESTE LUGAR. ÚLTIMAMENTE ME HE VUELTO LOCO CON ***EBAY***...
MEMORABILIA DE LOS YANKEES DE NUEVA YORK... CRISTALES DE LA DEPRESIÓN... UN CRÁNEO DE TRICERATOPO... UN VESTIDO QUE USÓ JOAN CRAWFORD EN "MILDRED PIERCE"...
Y UNA COLECCIÓN DE DEDALES PINTADOS A MANO DE TODO EL MUNDO. NO SÉ QUÉ DIABLOS ESTABA PENSANDO.
HAS HECHO MUCHO POR NOSOTROS, MOE. NOS HAS SERVIDO CERVEZA... Y NOS HAS SERVIDO CERVEZA. AHORA ES ***NUESTRO*** TURNO DE HACER ALGO POR ***TI***. IRÁS A QUE TE QUITEN ESE ***CÁLCULO***, Y ATENDEREMOS TU BAR HASTA QUE TE ALIVIES, ***¿ESTÁ BIEN***?
¡WUMP!
BIEN.

ASÍ...
¿ATENDERÁS UN BAR? NO ESTOY SEGURA DE QUERER QUE HAGAS ESO.
ESTÁ BIEN. SE ACABÓ.
¿LO VES, BART? ES BUENA PRÁCTICA PARA ECHAR BORRACHOS TERCOS.
¡LARGO DE AQUÍ, ALIENTO DE CERVEZA!
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡SUÉLTENME!
QUIZÁ SEA BUENO QUE AYUDES A MOE. AYUDAR A NUESTROS AMIGOS ES BUENO. ES CARIDAD CRISTIANA.
SÍ, LO ES... RÁPIDO, BART, ¿QUÉ HACEMOS SI ALGUIEN NOS GOLPEA EN LA MEJILLA?
LO SEGUIMOS HASTA UN CALLEJÓN, DONDE LO GOLPEAMOS EN LOS RIÑONES CON UN CALCETÍN LLENO DE MONEDAS.
NO. CON UN CALCETÍN LLENO DE TORNILLOS. SON MÁS FILOSOS.
BUENO, HOMEY. ¿QUÉ ES UN COSMOPOLITAN?
¡SÓLO SERVIMOS CERVEZA! SI QUIERES UNA BEBIDA PARA BAILARINAS DE BALLET, VETE A FRANCIA.
BIEN. ¿QUÉ DICES CUANDO LLAMA LA ESPOSA DE UN CLIENTE DOMINADO TRATANDO DE LOCALIZARLO?
"NO ESTÁ AQUÍ. SALIÓ A COMPRARTE CHOCOLATES Y JOYAS."
JE, JE. DE SEGURO LO CREERÁ. ESTÁ GORDA DE TANTOS BOMBONES.
MIRA, PAPÁ. DISEÑÉ SERVILLETAS QUE REPASAN CADA UNO DE LOS DIEZ MANDAMIENTOS. ÉSTA MUESTRA A UN HOMBRE DE NEGOCIOS CUARENTÓN, ACOMPAÑADO DE UNA MUJER EXUBERANTE.
BIEN. RECORDARÁN LA IMAGEN MUCHO DESPUÉS DE OLVIDAR LA LECCIÓN MORALISTA E INÚTIL.
NO DESEARÁS A LA MUJER DE TU PRÓJIMO.
Y AHORA..."

EL BAR HA ABIERTO.

ACEITUNA, CEREZA. ACEITUNA, CEREZA. VERDE, ROJO, VERDE, ROJO. ES COMO COMERSE LA NAVIDAD.
¡ES COMO SER UN NIÑO EN UNA DULCERÍA! AUNQUE LOS DULCES TE DAN UNA FALSA SENSACIÓN DE SEGURIDAD, Y CON EL TIEMPO CONVIERTEN TU HÍGADO EN UN PEDAZO DE PIEDRA.
¡RING!

¿BUENOOOO?
ALEJA A BARNEY DE LOS BARRILES, HOMERO, Y DEJA DE COMERTE LOS ADORNOS.
ESTE... NO TENGO IDEA DE QUÉ HABLAS, MOE. ¿CÓMO VAN LAS COSAS EN EL HOSPITAL?

POR FALTA DE DINERO, ME VINE A LO MÁS BARATO. ME PASARÁN POR CUCHILLO LUEGO DE UNA EXTIRPACIÓN DE GARRAS Y UN CAMBIO DE SEXO. ESPERO QUE NO CONFUNDAN LOS EXPEDIENTES.
MUY BIEN, SEÑOR SZYSLAK. ES HORA DE ARREGLAR SU NARIZ. ESPERO QUE NO SE LA HAYA LAMIDO OTRA VEZ.
ME DESPIDO, HOMERO. ALEJA A BARNEY DE LAS PASTILLAS PARA INODORO.

YA ES TARDE...
HEY, ¡ESTA GALLETA SABE A MADERA MOJADA!
¡CLICK!

SÍRVANME, MUCHACHOS. EDNA NECESITA ABRIR LOS OJOS.

Y ASÍ...
DAME UN EMPUJÓN PARA PODER EMPEZAR, ¿QUIERES, VIEJO?
EN UNA MAÑANA COMO ÉSTA, NADA MEJOR QUE CABELLO DE ÁNGEL.
UN BLOODY MARY HARÁ QUE SE ICEN LAS VELAS.
SÍRVEME UN GREYHOUND DOBLE... MI *PRÁCTICA DEL CORO* EMPIEZA EN VEINTE MINUTOS.

¿RON Y COCA? ¿QUÉ VA CON *ESO*?
YA NO TENEMOS PRETZELS.
NO HAY PROBLEMA. DOBLARÉ UNAS CUERDAS SUCIAS PARA LIMPIAR EL CAÑO.
¡ESTOY MUY OCUPADO! ¡NO SÉ SI PODREMOS RESISTIR! ¿QUÉ HUBIERA HECHO MOE?
DEJA DE *SOÑAR* Y EMPIEZA A LLENAR VASOS, ANTES DE QUE TE *ROMPA* LA COLUMNA Y TE *ESTRANGULE* CON ELLA. Y PON *AZÚCAR* EN ESAS COPAS PARA DAIQUIRI.

EL *ALCALDE DIAMANTE* PASÓ A HABLAR DE POLÍTICAS FISCALES CON UNA VOTANTE *CLAVE*.
KENT BROCKMAN SOSTUVO UNA DISCUSIÓN *ACALORADA* SOBRE UN ASUNTO DEL DÍA.
Y EN CASO DE QUE SE PRESENTARAN PROBLEMAS, EL *JEFE GORGORI* ESTABA AHÍ, PARA VIGILAR LA SITUACIÓN.

VAYA. NUNCA HABÍAS TENIDO TANTO CONTACTO CON LA VIDA CÍVICA DE NUESTRA COMUNIDAD COMO AHORA. ERES UNA PERSONA IMPORTANTE.
TE DIRÉ QUIÉN SOY, MARGE... ¡SOMOS LA GENTE!
SOY LA GENTE...
SOY LA PERSONA...
ESTE... HOMERO, LA PERSONA.
¡SOY IMPORTANTE, MARGE! ¡VAMOS ARRIBA!
UNA SEMANA DESPUÉS...
TE BUSCARÉ EN TU CASA A LAS... ¡¡BURP!! OCHO.
"CUANDO ERA NIÑO, SE PEGABA EN EL DORSO DE LA MANO AL CHAMACO QUE AGITABA SU BEBIDA ANTES DE PROBARLA." BUENO, ESO DECÍA EL SEÑOR DOOLEY. ERA UN CANTINERO IRLANDÉS MUY SABIO, QUE BEBIÓ HASTA MORIR.
HOLA, CHICOS... ¡REGRESÓ EL VIEJO DE LOS OJOS AZULES!
TUS OJOS SON AMARILLOS, MOE, Y TIENES DERRAMES.
EL DOC ME PICÓ MIS CONDUCTOS BILIARES. RESULTÓ QUE MI CÁLCULO NO ESTABA EN EL MISMO LUGAR QUE EL DE UN SPRINGER SPANIEL.
¿POR QUÉ ESTÁS VESTIDO COMO UN HOMBRE DE LA LUNA PASADO DE MODA?
PARA QUE NO ME MUERDA MIS HERIDAS. BUENO, YA PUEDEN DEJAR DE ATENDER EL BAR Y VOLVER A SUS ASIENTOS. Y RECUERDEN... ¡SÓLO EFECTIVO!

CARAY, MOE. ¿NO PODEMOS QUEDARNOS A AYUDARTE? YA SABES... SERVIR TODOS ***JUNTOS***. UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO...
NO NECESITO AYUDA, SINO ***CLIENTES***. ASÍ QUE CÓMPRENME CERVEZA Y CÁLLENSE.

30 SEGUNDOS DESPUÉS...
¿RECUERDAN CUANDO ÉRAMOS ***NOSOTROS*** LOS QUE SERVÍAMOS LAS CERVEZAS, VIEJOS?
ÉSOS FUERON LOS MEJORES DÍAS DE MI VIDA.

ESOS DÍAS NO TIENEN POR QUÉ TERMINAR. TENGO UNA IDEA...
YO YA ME ***ADELANTÉ***. SECUESTRAREMOS A MOE, LO ENCERRAREMOS EN UNA DIMINUTA JAULA SUBTERRÁNEA, LO ALIMENTAREMOS CON TABLETAS DE PROTEÍNA VEGETAL...
LO SUFICIENTE APENAS PARA MANTENERLO ***VIVO***... ¡Y ***NOSOTROS*** ATENDEREMOS EL BAR!

EN REALIDAD, PENSÉ EN ABRIR NUESTRO ***PROPIO*** BAR; PERO TU IDEA TAMBIÉN ES BUENA, HOMERO.
LAS DOS SON IDEAS ESTÚPIDAS. SI USTEDES ABREN UN BAR, PERDERÁN HASTA LA CAMISA. EN CUANTO A LO DE ***SECUESTRARME***, AÚN NO SE HA CONSTRUIDO LA JAULA QUE PUEDA CONTENER A ***SZYSLAK***...
COMO PUEDEN TESTIFICARLO EL VIETCONG ***Y*** EL SERVICIO DE ADUANAS CANADIENSE.

NECESITAMOS ***DINERO*** PARA ABRIR UN BAR.
AÚN ME ***QUEDA*** ALGO DE LA VEZ QUE GANÉ EN UN PROGRAMA DE CONCURSOS.
PUEDO INVERTIR MI ***PENSIÓN*** DE ***INCAPACIDAD***. SIEMPRE ME ***DECÍAN*** QUE COMER PINTURA CON PLOMO ERA ***MALO***, PERO YO LO CONVERTÍ EN ALGO ***POSITIVO***.
EL FONDO PARA LA UNIVERSIDAD DE LISA SÓLO ESTÁ AHÍ, SIN QUE SIRVA PARA NADA... ¡***NADA***! PUES VOY A CAMBIAR ***ESO***.
MI MATRIMONIO CON ***MARTHA RAE*** ME DEJÓ UNA PEQUEÑA ***HERENCIA*** PARA UTILIZARLA.

PUES ESTÁ ***DECIDIDO***. POR LA APERTURA DE LA TABERNA DE HOMERO.
EL ESCONDITE DE CARL.
EL BAR DE LENNY.
LE CAFE SOPHISTICATE DE BARNEY.

¿QUÉ TAL UN NOMBRE QUE COMPLAZCA A TODOS? "¡LOS CERVECEROS!"
Los Cerveceros
Los Cerveceros

HEY, ME DA GUSTO VERTE.
QUÉ GUSTO QUE VINIERAS. BONITO TRAJE.
TU MESA ACOSTUMBRADA YA ESTÁ LISTA.
BONSOIR, MONSIEUR. ETES VOUS DU FROMAGE PENDANT DE LA BIBLIOTEQUE DU LOUIS JORDAN?

HEY, BARNEY... ¿POR QUÉ LE PREGUNTASTE A ESE TIPO, EN FRANCÉS, SI ERA UN QUESO QUE COLGABA EN LA BIBLIOTECA DE LOUIS JORDAN?
¿HABLÉ EN *FRANCÉS*?

NO HABÍA VISTO ESTE ESPLENDOR *DORADO* DESDE LA DESPEDIDA DE SOLTERO DE *BILL "GORDITO" TAFT*, EN DELMONICO'S. COMÍ DEMASIADOS DULCES DE SIDRA Y DESPERTÉ CASADO CON *JACK DEMPSEY*.
EL CAMPEÓN FUE UN HOMBRE AFORTUNADO, SEÑOR.
Y *ÉL* DIJO "NO TE VES TAN RUDO". ASÍ QUE LO ENTERRÉ EN EL HOYO DE UN BUZÓN DE CORREO Y LO CUBRÍ CON OCHO CAPAS DE CEMENTO BARATO... ¡NINGÚN NIÑO DE ESCUELA PUEDE CAMINAR EN EL JARDÍN DE WILLIE DURANTE LA *SIEMBRA*, SIN SUFRIR LAS CONSECUENCIAS!
BIEN HECHO. LAS SEMILLAS DE PASTO NO CRECEN EN LOS ÁRBOLES.

TÚ ENTRA. TÚ LÁRGATE. TÚ ENTRA.
ESPLÉNDIDO. GANÉ ENTRADA AL SANTUARIO.
¡TE EQUIVOCAS! TE DIJE "TE ENTRA". ASÍ QUE LÁRGATE. ¡JE, JE!

¡HOLA, BARTCITO! DEBO HABLAR CON TU PAPÁ.
MIRA, EXTRAÑO, ÉSTE ES UN LUGAR CON CLASE. ¿ENTENDISTE? ¿POR QUÉ HE DE DEJARTE ENTRAR?

TE DARÉ CUATRO BUENAS RAZONES PARA DEJARME ENTRAR.

HEY, HOMERO. TIENES UN BONITO LUGAR. NADIE SE DESMAYA POR BORRACHO NI NADA DE ESO.
BUENO... PERO SI ES MOE, EL TIPO QUE DIJO QUE PERDERÍA HASTA LA CAMISA. TODAVÍA TENGO MI CAMISA, MOE, Y NO VOY A COMPRAR OTRA MÁS.
SÓLO VOY A COMPRAR UNA CAMISA DE ORO SÓLIDO, Y BOLAS DE NAFTALINA DE ORO PARA QUE NO SE LE ACERQUE LA POLILLA.

AH, ME DA GUSTO VER QUE TE VA BIEN, HOMERO. OBVIAMENTE NUNCA ANTES HABÍAS ESTADO TAN FELIZ Y REALIZADO EN TODA TU VIDA. ASÍ QUE ME GUSTARÍA SUGERIRTE QUE TE DES POR VENCIDO.
OH, YA ENTIENDO. ESTÁS ASUSTADO, ¿EH?

¿ASUSTADO? NUNCA HE ESTADO ASUSTADO EN TODA MI VIDA, EXCEPTO POR LA GENTE CASTIGADA EN "LA BRUJA DE BLAIR". YO, DE TODOS MODOS, YA IBA A LANZAR LA TOALLA; PERO SI NO QUIERES DARTE POR VENCIDO POR LAS BUENAS, YO TAMBIÉN SÉ JUGAR RUDO.

LOS CERVECEROS LLEGARON *PARA QUEDARSE*. LOS CUATRO ESTAMOS MUY UNIDOS, COMO PETER, PAUL Y MARY... Y PETER OTRA VEZ.
REGRESA A *MI* BAR, BARNEY. TE DARÉ LAS CERVEZAS AL *DOS POR UNO* SI TE SALES DE AQUÍ.

¡YA ME VOY!
¡ZIP!

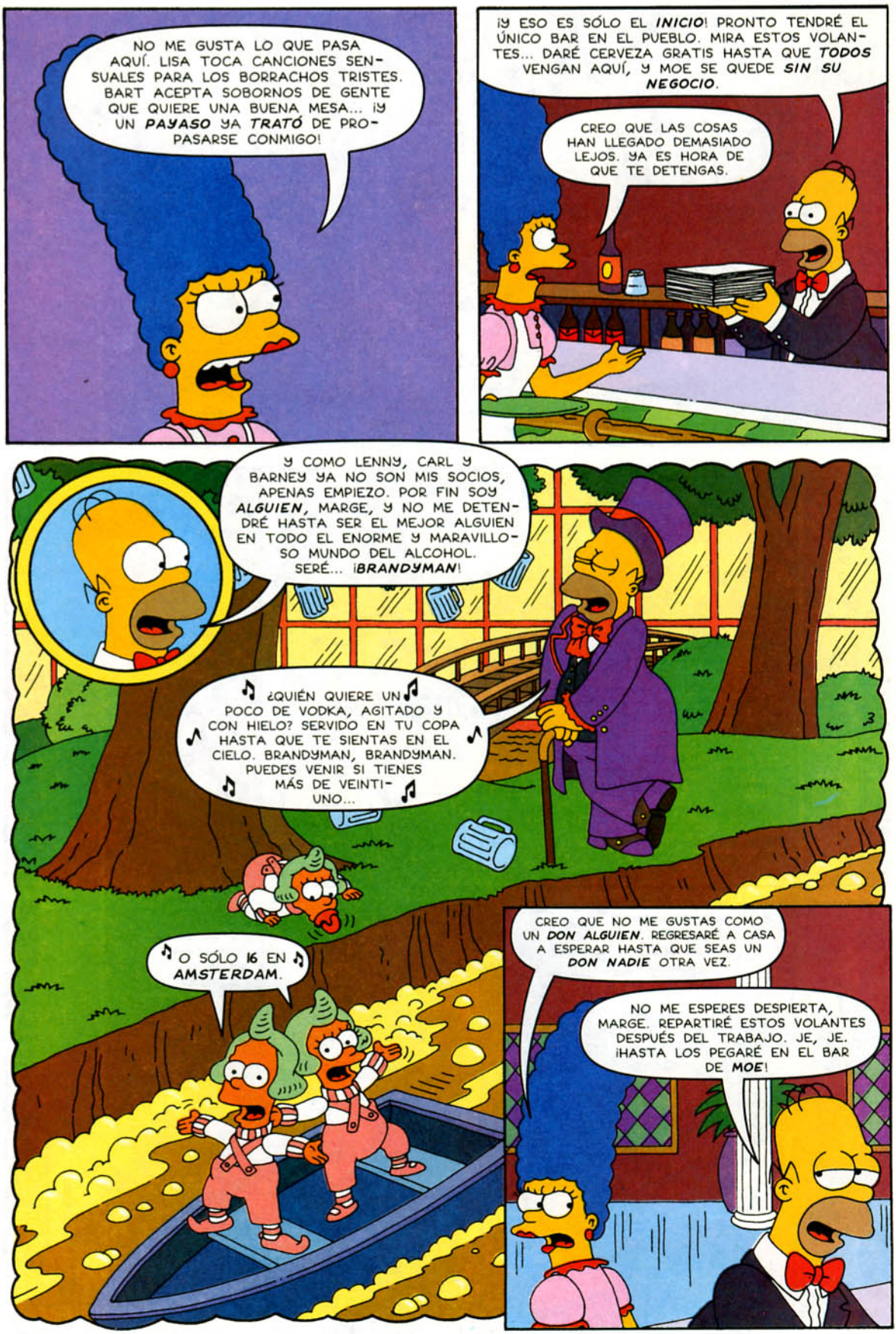
UNAS NOCHES DESPUÉS...
NUNCA ANTES HABÍA PENSADO QUE CUANDO SE TIENE UN BAR, YA NO HAY A DÓNDE *IR* DESPUÉS DEL TRABAJO.
PSSST... HEY, SOCIOS...

¡AAGGGGH!
¡YAAAAAAAAGGH!
¡WAAAAAAGGHHH!

Y *ÉSTOS* ERAN MIS PANTALONES NUEVOS. BUENO, PENSÉ QUE LES GUSTARÍA SABER QUE LE HE HABLADO AL *GORDO TONY* SOBRE USTEDES DOS. ÉL ME DIO *MATERIAL PROMOCIONAL*.

¿ASÍ QUE QUIERES QUE SE HAGA ESE "TRABAJITO"?
$99.95
$199.95
$499.95
$999.95
LOS CINCO SERVICIOS POR SÓLO $1,599.95
DESCUENTOS ESPECIALES A CLIENTES DE LA TERCERA EDAD

SE TRATA DE ESTO. NO PUEDO PAGAR PARA QUE SIQUIERA LES ROMPAN LAS PIERNAS. ADEMÁS DE LA TARIFA, DEBO PAGAR EL SEGURO SOCIAL, LA MANO DE OBRA Y MUCHO MÁS.
ASÍ QUE PENSÉ EN PAGARLES LA MITAD DE LO QUE COSTARÍA PULVERIZARLES LAS MANOS, PARA QUE RENUNCIEN A LOS CERVECEROS Y REGRESEN A MI LUGAR.
QUÉ BUENO ES VOLVER, MOE.
SÍ. PARA EMPEZAR, NO SÉ POR QUÉ QUISIMOS FORMAR PARTE DE LOS CERVECEROS.
Y EN "LOS CERVECEROS"...
¡AAAY! ¡ME QUEMO!
MIRA, DULZURA, TE DARÉ QUINIENTOS DÓLARES MÁS SI ME DEJAS USAR TU ESPALDA COMO MESA PARA COMER MIS ALITAS DE BÚFALO.
HRRMM...
ESTE LUGAR ES EL MEJOR. COMO UNA DISCO DE PRIMERA EN LONDRES, PERO SIN LOS KUWATÍES.
CERVEZA
¡MÍRENME! ¡VOY A DAR UNAS ALITAS!
HOMERO, KRUSTY ME ACABA DE OFRECER QUINIENTOS DÓLARES SI LO DEJO COMER SUS BOTANAS SOBRE MI ESPALDA.
ESPERO QUE LE HAYAS PEDIDO LOS MIL, MARGE. ÉL ES MUY TACAÑO.


NO ME GUSTA LO QUE PASA AQUÍ. LISA TOCA CANCIONES SENSUALES PARA LOS BORRACHOS TRISTES. BART ACEPTA SOBORNOS DE GENTE QUE QUIERE UNA BUENA MESA... ¡Y UN PAYASO YA TRATÓ DE PROPASARSE CONMIGO!
¡Y ESO ES SÓLO EL INICIO! PRONTO TENDRÉ EL ÚNICO BAR EN EL PUEBLO. MIRA ESTOS VOLANTES... DARÉ CERVEZA GRATIS HASTA QUE TODOS VENGAN AQUÍ, Y MOE SE QUEDE SIN SU NEGOCIO.
CREO QUE LAS COSAS HAN LLEGADO DEMASIADO LEJOS. YA ES HORA DE QUE TE DETENGAS.
Y COMO LENNY, CARL Y BARNEY YA NO SON MIS SOCIOS, APENAS EMPIEZO. POR FIN SOY ALGUIEN, MARGE, Y NO ME DETENDRÉ HASTA SER EL MEJOR ALGUIEN EN TODO EL ENORME Y MARAVILLOSO MUNDO DEL ALCOHOL. SERÉ... ¡BRANDYMAN!
¿QUIÉN QUIERE UN POCO DE VODKA, AGITADO Y CON HIELO? SERVIDO EN TU COPA HASTA QUE TE SIENTAS EN EL CIELO. BRANDYMAN, BRANDYMAN. PUEDES VENIR SI TIENES MÁS DE VEINTIUNO...
O SÓLO 16 EN AMSTERDAM.
CREO QUE NO ME GUSTAS COMO UN DON ALGUIEN. REGRESARÉ A CASA A ESPERAR HASTA QUE SEAS UN DON NADIE OTRA VEZ.
NO ME ESPERES DESPIERTA, MARGE. REPARTIRÉ ESTOS VOLANTES DESPUÉS DEL TRABAJO. JE, JE. ¡HASTA LOS PEGARÉ EN EL BAR DE MOE!

MÁS TARDE...
MUY BIEN... YA ESTÁN EN TODO EL PUEBLO.
¡CERVEZA GRATIS!
¡LOS CERVECEROS!
BEBAN, CHICOS... MOE YA PASÓ A LA HISTORIA.
¡CERVEZA GRATIS!
¡LOS CERVECEROS!
¡CERVEZA GRATIS!

¿NO PUEDES MANTENER ABIERTO TU BAR UN POCO MÁS, MOE?
PODRÍA SOPORTAR UNAS SEMANAS MÁS, Y DEJAR QUE LOS NIÑOS COMPREN ***ARTÍCULOS*** PARA ***ADULTOS*** DE LA MÁQUINA DEL BAÑO, PERO LOS ***BUENOS TIEMPOS*** NO SON ETERNOS... ES HORA DE ***CERRAR*** Y ATESORAR LOS ***BUENOS RECUERDOS*** DE MOE'S.

BUENOS RECUERDOS...

HEY, HOMERO, TU ESPOSA TUVO UN BEBÉ.
OH, CREO QUE DEBERÍA IR AL HOSPITAL.
CALMA, TIENES TIEMPO PARA TOMARTE ***OTRA***.

¡HEY, UNA MONEDA! HOY SÍ QUE ES MI DÍA DE ***SUERTE***.

HEY, HOMERO, TU ESPOSA TUVO UNA BEBÉ.
QUÉ BIEN. EN ALGÚN MOMENTO IRÉ AL HOSPITAL.
CLARO. LA BEBÉ NO IRÁ A NINGÚN LUGAR. TÓMATE OTRA.

"MENTECATO SIN CARÁCTER."
ASÍ SE HACE, HOMERO. ¡TIENES EL RÉCORD DE ESTE LUGAR!
CANDENTE
ALGO DEJADO
MENTECATO SIN CARÁCTER
CASI MUERTO

MARGE TUVO OTRA BEBÉ, HOMERO.
DAME OTRA, MOE.

LA MADRE TERESA... SE CREE LA GRAN COSA... ¡PERO YA VERÁ!
AH, POBRECITO. YA CASI BABEA.

ME DIO UNA TERRIBLE INFECCIÓN A CAUSA DE UNA TOALLA SUCIA DE BAR. MOE ME DIO DE SU UNGÜENTO PERSONAL, Y ASÍ ES COMO LE PAGO.

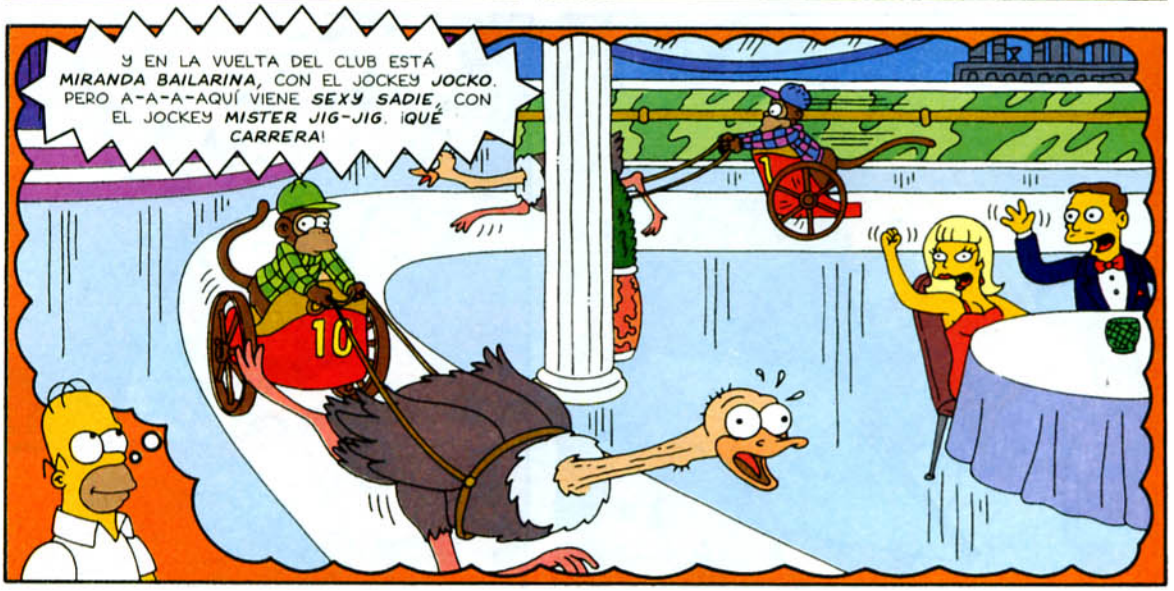
NO TIENE CASO MANTENER ABIERTO ESTE LUGAR SIN HOMERO. MOE SIN HOMERO ES COMO UN BURRO SIN COLA.

¡MOE, HA VUELTO LA COLA DE TU BURRO!

¿Y QUÉ ME DICES DE TU BAR?
YO PERTENEZCO A ESTE LUGAR. AQUÍ NACIERON MIS HIJOS. NO NECESITO MI BAR PARA SER ALGUIEN...
¡AQUÍ SIEMPRE SERÉ ALGUIEN!

AHORA DEBO PENSAR QUÉ VOY A HACER CON MI BAR.
A LA MEJOR ESTO TE AYUDA.

VEAMOS. PODRÍA COBRAR EL SEGURO CONTRA INCENDIOS, O PODRÍA USAR ESE ESPACIO PARA AYUDAR A LA HUMANIDAD...
¿ASÍ QUE QUIERES COBRAR TU SEGURO?
BISTRO


Y EN LA VUELTA DEL CLUB ESTÁ MIRANDA BAILARINA, CON EL JOCKEY JOCKO. PERO A-A-A-AQUÍ VIENE SEXY SADIE, CON EL JOCKEY MISTER JIG-JIG. ¡QUÉ CARRERA!

DEBO VER A ALGUIEN RESPECTO A UN AVESTRUZ, PERO GUÁRDENME MI LUGAR... PONGO A DIOS DE TESTIGO... ¡*JAMÁS VOLVERÉ A ABANDONAR A MOE*!
FUNCIONÓ DE *MARAVILLA*, MARGE. SÓLO TUVIMOS QUE RECORDARLE CUÁNTO *AMA* ESTE LUGAR, Y VINO A PEDIR PERDÓN DE RODILLAS.
NO ME *COMPLACE* DEL TODO QUE OTRA VEZ PASE AQUÍ TODO SU TIEMPO, PERO AL MENOS VOLVERÁ A SER *EL DE ANTES*.
PROMÉTEME QUE LO MANDARÁS A CASA DE VEZ EN CUANDO.
'S TABERNA
MOE'S
LO HARÉ, MARGE. LO HARÉ.
FIN

THE BONGO BEAT

¿QUIÉN DETENDRÁ LA RISA BAJO LA LLUVIA?

Ni siquiera la lluvia pudo evitar tanta felicidad.

Llegaron de dieciséis paises diferentes, hablaban ocho idiomas distintos. Con gusto usaron ponchos gratis. Fueron los afortunados fans de todo el mundo que ganaron varios concursos, sorteos y rifas, para asistir a la primera celebración internacional de lo relativo a Springfield, el festival global de fans de los Simpson, que tuvo lugar el 29 de octubre del 2000.

Fue un día asombroso. Estaban los superfans, los trabajadores de los Simpson, el señor Matt Groening, las estrellas invitadas, los amigos del show, e incluso ese raro bongoito ubicado en el estacionamiento de la 20th. Century Fox, el cual quedó transformado en un Springfield virtual, brillantemente coloreado, con todo y el bar de Moe y una Krustyburger.

Vivaz colaborador nuestro de "El Latido Bongo", Jake Schembeckler, estaba ahi. Lo que sigue es una lista "top ten", no humoristica, de sus cosas favoritas, del dia más Simpson de su vida:

10. El arranque. Antes de que las puertas se abrieran, todos los fans, familiares y amigos de los Simpson, se colocaron junto a una televisión inflable gigantesca, con Bart acostado en la pantalla. Frente a la televisión, la banda de la Universidad del Sur de California tocó el tema del show, y luego, el anunciador de Fox (ya sabes, ese tipo que siempre dice: "A continuación en Fox...") nos dio la bienvenida a través de un altavoz. De pronto, los Simpson (o al menos gente disfrazada de los Simpson) salieron a un balcón, como una familia real, y nos saludaron. Debo admitir que respondí el saludo con una sonrisa idiota.

9. Los juegos durante el evento. Hubo como veinte juegos relacionados son los Simpson, en los que se podía participar para ganar boletos, para canjearlos por hermosos premios de los Simpson. No participé en muchos, y no recuerdo sus nombres, pero si nos divertimos.

8. Los ponchos. Créanme, la lluvia no iba a evitar que tuviera mi dosis de los Simpson, pero fue grato evitar mojarme. Gracias, News Corp.

7. El bar de Moe. Hecho con tela pintada y un mostrador decorado. Ahi servian cerveza Duff y (espero que no sea producto de mi imaginación), vino de Chateau Maison. Se veía muy "cool", y el señor tras el mostrador, aunque no era Hank Azaria, hizo su mejor esfuerzo para personificar a Moe.

6. La rueda gigante de la fortuna. Una rueda de la fortuna legítima no podía faltar en un evento semejante a una feria. Hasta habia un tipo vestido con traje de feria, para manejarla.

5. La sesión de las partituras de Alf Clausen. Uno de los programas organizados en el gran auditorio tuvo a Alf Clausen y su orquesta, quienes nos mostraron cómo crearon la fantástica música que adorna todas las historias de los Simpson que hemos visto. Mientras Alf dirigia a la banda, pantallas gigantes de video mostraban las escenas a las que acompañaba. Era algo digno de atestiguar. Eran muchas docenas de personas que trabajaban juntas para hacer lucir mucho más de otras muchas docenas de personas. También tocaron la música de ¡"La Tierra del Chocolate"!, secuencia de ¡"Burns Verkaufen der Kraftwerke"!, y algunas de las versiones alternativas del tema de los Simpson. Nuevamente, sonreí como idiota.

4. La comida. No sólo fue gratis. No sólo fue genial. También fue apropiada. Tenian limonada inspirada en "El Limón de Troya". Tenian el gazpacho de Lisa vegetariano. Tenian el camarón frito de ¡"La Noche Libre de Homero"! Tenian Krustyburgers. Tenian cerveza Duff. Tenian Squishees. Engordé tan sólo por rendir tributo a mis episodios favoritos.

3. La competencia. Uno de los puntos más brillantes del dia ocurrió durante el gran concurso de trivia de los Simpson, donde participaron ganadores de concursos de trivia de todo el mundo. La competencia culminó con los fans que trataban de superar a los escritores y productores de los Simpson... ¡y lo lograron!

2. La representación. Al final del dia, en el auditorio principal, miembros del elenco (menos Harry Shearer y Julie Kavner, quienes tenian compromisos anteriores), junto con Ian Maxtone-Graham, hicieron una representación en vivo de "La Familia Cartridge". Fue hilarante, impresionante e increible ver a las voces de los personajes que hemos conocido por años, salir de las bocas de gente real. Por tercera vez en ese dia, aunque aún me encontraba sentado bajo la lluvia fria y persistente, sonreí como idiota. Al final de la representación, Matt cerró el dia con un agradecimiento personal para todos los fans, a lo cual le siguió un granizo de papel crepé que salió disparado de los cañones, y que se quedó pegado en nuestros ponchos, que nos hacia ver como el tipo papa frita del comercial de McDonald's.

1. Los fans. Todo está dicho. Yo no fui el único que sonrió como idiota a lo largo del dia (bueno, quizá si fui el único que sonrió como idiota...). En los intervalos entre los diversos programas (y especialmente la representación), me senté a ver cómo las demás personas observaban los procedimientos, con verdadero asombro, mientras reian y mostraban sonrisas enormes, llenas de felicidad. Aunque suene ridículo, a cualquier lugar a donde volteaba, la gente estaba feliz. Aunque todos hablábamos idiomas diferentes, creíamos en sistemas políticos diferentes y usábamos condimentos de diferentes estilos, me sentía entre mi gente. Tenía la sensación de que otros también sentían lo mismo. Somos los que ponemos pausas en nuestras videograbadoras cada vez que vemos un letrero en la pantalla. Somos los que vemos el debut de cada episodio, y luego las repeticiones, una tras otra, hasta que cambian de canal, y luego los vemos grabados. Somos los que repetimos constantemente frases que para otros no tienen sentido, como ¡"plan dental"! Somos los que pasamos días en considerar cosas tan triviales como el destino final de Poochie. Posiblemente la cosa más "cool" de todo el evento, fue que durante un hermoso día lluvioso, pudimos convivir y compartir juntos, y nos divertimos muchisimo.

Schembeckler fuera.

COMICS BONGO GROUP

Matt Groening
PUBLISHER

Bill Morrison
CREATIVE DIRECTOR

Terry Delegeane
MANAGING EDITOR

Robert Zaugh
OPERATIONS

Nathan Kane
ART DIRECTOR

Christopher Ungar
PRODUCTION MANAGER

Karen Bates, Art Villanueva
PRODUCTION/DESIGN

Jason Ho, Mike Rote
PRODUCTION ASSISTANTS

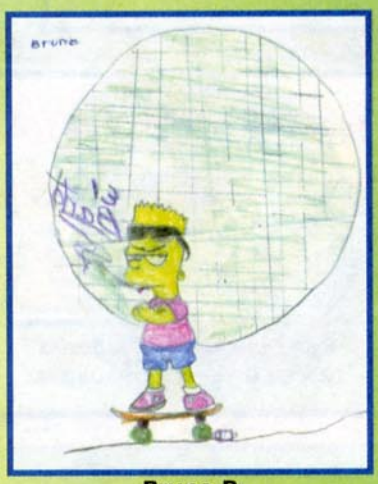
Eric Rogers
EDITORIAL ASSISTANT

Sherri Smith
ADMINISTRATION

José Antonio Rosales Rojas
Ecatepec, Estado de México.

José Antonio Rosales Rojas
Ecatepec, Estado de México.

Rafael Leonardo Alcántar Ruiz
Pátzcuaro, Michoacán.



Bruno R.
Guadalajara, Jalisco.

Enrique R.
Guadalajara, Jalisco.

Heszer Víctor Palma Sánchez
México, D. F.

Antonio Julkin Chablé Berlín
Felipe Carillo Puerto,
Quintana Roo.

Edna Luz Cerda Cárdenas
Nuevo Laredo, Tamaulipas.

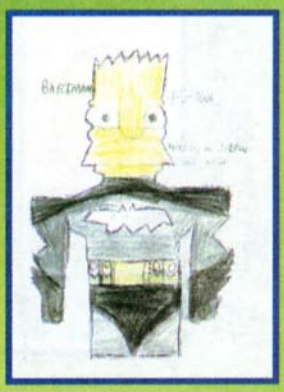
Edna Luz Cerda Cárdenas
Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Néstor Flores García
Atlixco, Puebla.

Néstor Flores García
Atlixco, Puebla.

Carlos A. Domínguez
Comitán, Chiapas.

Rafael Leonardo Alcántar Ruiz
Pátzcuaro, Michoacán.

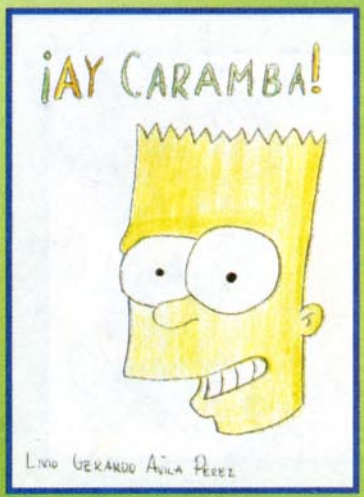


Marco Antonio Bedrán Castañón
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Germán Orozco García
Pátzcuaro, Michoacán.

José Eduardo Orozco García
Pátzcuaro, Michoacán.

Juan Antonio Barrón Gómez
Reynosa, Tamaulipas.



Livio Gerardo Ávila Pérez
Saltillo, Coahuila.

Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra

Elihú Guehazi Arriaga León
México, D. F.

Martha Iliana Manrique Rodríguez
León, Guanajuato.

Raúl García Vizcarra
Mexicali, Baja California.

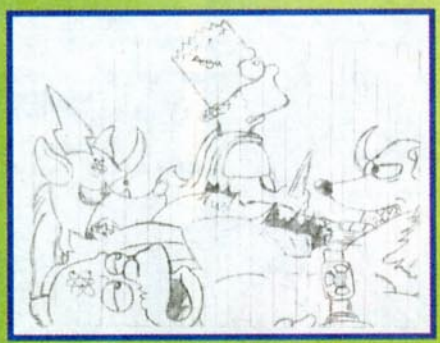
Elihú Guehazi Arriaga León
México, D. F.

Carlos Alfonso Terrón Otero
México, D. F.

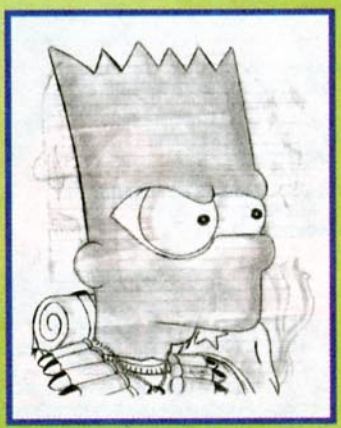
Alberto Carbajal Galindo
México, D. F.

Oswaldo Navarro Fuentes
México, D. F.

Everaardo González
México, D. F.



Everardo González
México, D. F.



Everardo González
México, D. F.

Galería Chatarra

César Zozaya Jiménez
México, D. F.

Alex Ponce de León Pagaza
Colima,Colima.

Alex Ponce de León Pagaza
Colima,Colima.

Alex Ponce de León Pagaza
Colima,Colima.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49
e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTAS
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

"SIMPSON COMICS" AÑO VI Nº 73, ABRIL 6 DE 2002

Revista publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C.. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Simpson Comics # 53, Copyright © 2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡LA RESPUESTA A TUS ORACIONES!

APROBADO POR LA AUTORIDAD SUPERIOR

GRUPO EDITORIAL

ESE

NED FLANDERS

¡EL VECINO FAVORITO DE HOMERO SIMPSON!

BONGO COMICS GROUP

#1

México $16.00

GROENING
KARP
J.HO

¡HOLALÍ, HOLALÁ, VECINILLOS!
BIENVENIDOS AL PRIMER PROGRAMA DE MI NUEVECITITO SHOW DE T.V. DE CABLE, DONDE VISITAREMOS LOS SITIOS HISTÓRICOS DEL VIEJO Y BONITO SPRINGFIELD.
Por el Pueblo
con
Ned Flanders
Bendice este Desorden
¿SABEN? FUE POCO DESPUÉS DE QUE JEBEDIAH SPRINGFIELD, ESE VIEJO PAGANO, DESCUBRIÓ NUESTRO PUEBLO, CUANDO SE CONSTRUYÓ LA PRIMERA IGLESIA, CON TRONCOS, LODO Y LOS TEPÍES DE LOS NATIVOS.

DESDE ENTONCES, NUESTROS CENTROS DE CULTO HAN PROGRESADO MUCHO. DESDE EL "SALÓN DE LA RESURRECCIÓN PESADA DEL PASTOR PAT" EN LOS '30, HASTA EL SANTUARIO DE CRISTAL DEL REVERENDO ALEGRÍA, QUE CONOCEMOS HOY EN DÍA.
ÉSTOS SON SÓLO ALGUNOS DE LOS LOCALES EMOCIONANTINSÍSIMOS QUE EXAMINAREMOS AL DETALLE EN EL SHOW DE HOY.

CON AYUDA DE MIS DOS ASISTENTES DE SANGRE AZUL: ROD, EN LA CÁMARA, Y TODD, EN EL SONIDO.
TENDREMOS UN SHOW FANTASTIQUIDIDILISTICO, MIENTRAS DISFRUTAMOS DE UN PASEO POR SPRINGFIELD.
DIVIÉRTANSE, CHICOS. LES EMPAQUÉ UNOS SANDWICHES.

PUES AQUÍ VAMOS. ¡A ENCENDER EL VIEJO FLANDERSMÓVIL!
¡QUE NO TE QUEPA DUDA! NOS ESPERA EL MUNDO MARAVILLOSO DEL PASEO... ¡ASÍ QUE VAMOS!

LOS PUNTOS HISTÓRICOS DE INTERÉS EN NUESTRO PUEBLO NO SE LIMITAN SÓLO A LAS IGLESIAS... ¡NO, SEÑORITO!
TAMBIÉN VISITAREMOS LA GRUTA SUBTERRÁNEA DE LA UVA, EL TEATRO COMEDOR SILENCIOSO DEL OESTE, Y LA COLECCIÓN MÁS GRANDE DE ABRELATAS EN ESTE LADO DEL MISSISSIPPI...

SIN MENCIONAR LOS HERMOSOS JARDINES CON ESTATUAS PARLANTES EN LA FUNERARIA DE SPRINGFIELD... ¡OH, DIOS!
¡HEY!
¡CUIDADO, PAPI!
¡GRILLOS SALTARINES!
¡SCRIITCH!
¡THUMP!
¡SANTOS CIELOS! ¿QUÉ HE HECHO?
¿ES LA SOMBRA DEL LEVIATÁN DEL MAR, PAPI?
CARAY, LO SIENTO, SEÑOR, NO SABÍA QUE ELLA ERA SU CHICA...
¡PAPI, HUELE COMO EL URINARIO EN TU CAMPAMENTO DE VERANO!
OLVIDA ESO, TODD. ¡¡UMPH!! DE TODOS MODOS ¡¡AMPH!! ES UNA CRIATURA DE DIOS Y NECESITA ¡¡UUFF!! ATENCIÓN MÉDICA.
ADEMÁS, ELLA ME HABLÓ PRIMERO...
CUANDO LLEGUEMOS AL HOSPITAL, DÉJENME HABLAR A MÍ, NIÑOS. NO QUIERO QUE NADIE PIENSE QUE ESTE POBRE HOMBRE TUVO, DE ALGÚN MODO, LA CULPA.
¡HEY, MATILDA, DAME UN PICORETE!
¡OH, MAMÁ! ¡MI CÁLCULO FUE PERFECTO!

¡MUY BIEN, NERD! ***HAZTE*** A UN LADO Y ***MANEJA***... ¡***MÁS RÁPIDO*** DE LO QUE JAMÁS LO HAS HECHO!
MIENTRAS COOPEREMOS, NIÑOS, TODO ESTÁ BIEN, REQUETE BIEN.
¡AY!
PERO, PAPI... ¡TENEMOS MIEDO!

¡POR REGLA DE LA ***CONVENCIÓN DE TIENDAS DE ABARROTES***, ESTÁN BAJO ARRESTO POR LA AUTORIDAD DE KWIK-E-MART! ¡***DETENGA*** ESTE AUTO EN EL ACTO!
¡KA-CLUMP!
¡YAAAAAH!

¡USTED ES UN HOMBRE MUY, MUY MALO, ***SEÑOR CHOFER***, PARA ESCAPAR! DEBIÓ SABER QUE UN GERENTE HINDÚ NUNCA SE APARTA DEMASIADO DE SU DINERO.
¿CHOFER PARA ESCAPAR? ¡ESO ES UNA ***LOCURA***!
¡WHOO-A!
¡METE EL PEDAL HASTA EL FONDO, KEMOSABE, O TE LLENARÉ DE METAL EL COGOTE!

Policía de Springfield
Sábado 03/06
10:19 a.m.
¡WHOO-A! ¡WHOO-A! ¡WHOO-A!
¡PARECE QUE TENEMOS UNOS ***CORRELONES***, LOU!
VAMOS A HACERLES UNAS SEÑALES.
¡MUY BIEN, JEFE!

¡WHOO-A! ¡WHOO-A! ¡WHOO-A!
¡BANG!
¡BANG!
PAPI, CREO QUE LA POLICÍA NOS ***DISPARA***...
¿***QUÉ***? ¡E-E-ESO ES R-R-RIDÍCULO! ¿S-SE HAN VUELTO ***LOCOS***?

¡***CUIDADO***, NERDCITO!
¡BUMP!
¡OOOOH!
¡QUÉ HORROR! PONCHÉ LA LLANTA DE MI ***PROPIO*** AUTO PARA LA FUGA.
¡BANG!
¡HSSSSSSS!

¡WHOO-A! ¡WHOO-A! ¡WHOO-A!
Policía de Springfield
Sábado 03/06
10:20 a.m.
YA LOS TENEMOS, LOU... ¡PERDIERON EL CONTROL DE SU VEHÍCULO! ¡VENGAN A MIS BRAZOS, LADILLAS!
SÍ, PERO, JEFE, SI USTED NO ***DESACELERA***, PODEMOS...

¡QUE DIOS NOS PROTEJA! VAMOS A...

¡CRASH!

LA HISTORIA QUE USTED ACABA DE VER ES VERDADERA.

DEBIDO A SU NATURALEZA GRÁFICA, SE SUGIERE LA GUÍA DE LOS PADRES... LO CUAL DEBIMOS AVISARLES ANTES... PERDÓN.

DE CUALQUIER FORMA, AQUÍ ESTÁ LO QUE LE PASÓ A LOS INDIVIDUOS INVOLUCRADOS...

SERPIENTE FUE ***ENCERRADO*** EN UNA ***CELDA DE MÁXIMA SEGURIDAD,*** EN LA CÁRCEL DE SPRINGFIELD.

DOS HORAS DESPUÉS, SE LE VIO ABORDANDO UN AVIÓN RUMBO A MÉXICO.

APU ***RECUPERÓ*** EL DINERO ROBADO, QUE SUMABA LA CANTIDAD DE $25.17. MIENTRAS EL KWIK-E-MART SE QUEDÓ SIN ATENCIÓN, SE ROBARON UN EXHIBIDOR LLENO DE ***HELADO DE YOGURT***.

A ROD FLANDERS LE ***ARREGLARON LOS DIENTES*** Y SE SOMETIÓ A UNA SENCILLA OPERACIÓN PARA EXTIRPARLE EL LENTE DE UNA CÁMARA, DE LA CUENCA DE SU OJO.

POR SEIS MESES, TODD FLANDERS FUE DEGRADADO DE CALZONES NORMALES A ***PAÑALES EXTRA-GRANDES,*** A LA HORA DE DORMIR.

EL JEFE GORGORI SALIÓ EN LA ***SERIE ESPECIAL DE FOX*** "CUANDO SE ECHAN A PERDER LOS BUENOS BOCADILLOS".

Y NED FLANDERS GANÓ EL EMMY LOCAL POR SU DOCUMENTAL TAN ENTRETENIDO... PERO REHUSÓ EL PREMIO, PUES DIJO QUE NO PODÍA ACEPTAR NINGUNA IMAGEN PAGANA.

FIN

ARGUMENTO
JESSE LEON MCCANN

DIBUJO
PHIL ORTIZ

TINTAS
TIM HARKINS

COLOR
KAREN BATES

EDITOR
BILL MORRISON

¡HOMERO HACE OLAS COMO NUNCA!

SIMPSON COMICS

#76

EJEMPLAR DE TRAJES DE BAÑO

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.